

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARK/TER1K	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Techniky rest. a konz. kamene I		
Akademický rok:	2018/2019	Tisknuto:	24.05.2024 17:37

Pracoviště / Zkratka	ARK / TER1K			Akademický rok	2018/2019
Název	Techniky rest. a konz. kamene I			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů I				
Akreditováno/Kredity	Ano, 7 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Cvičení 18 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	2 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	ARK/TER3K, ARK/TER4K				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je získání základních teoretických a praktických znalostí z oblasti restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů. Výuka směřuje k přípravě studentů na samostatný výkon restaurátorské profese a rozvíjí jejich schopnost interdisciplinární spolupráce s technologi, historiky umění a dalšími specialisty podílejícími se na restaurování a obnově památek.

Požadavky na studenta

Zkouška je realizována ústní formou. Prověřuje schopnost komplexního výkladu probrané látky. Účast na předmětu je povinná. Pro úspěšné splnění předmětu musí mít student minimálně 80% docházku. Nedílnou součástí předmětu je zpracování restaurátorské dokumentace. Rozhodujícím aspektem klasifikace je studentova obhajoba práce realizované v ateliéru nebo in situ a příslušné restaurátorské dokumentace.

Obsah

Výuka je realizována na konkrétních památkových objektech, kdy se student pod vedením pedagoga podílí na praktické realizaci restaurátorského zásahu. Hlavní náplň předmětu spočívá osvojení základních výtvarných a řemeslných dovedností a teoretických znalostí.

Předmět je dále doplněn blokovými přednáškami, praktickými ukázkami a konzultacemi zahrnující následující témata:

- příprava restaurátorského zákroku (legislativní rámec, role restaurátora)
- úvod do problematiky restaurátorského průzkumu (cíle průzkumu, interdisciplinární spolupráce, koncepce restaurátorského zásahu, dokumentace restaurátorského zásahu.)
- úvod do problematiky čištění kamene (metody čištění, vyhodnocení zkoušek, rizika)

Obsah předmětu byl v letech 2013-2015 inovován díky projektu DOCEO PRO CULTURA - Inovace vzdělávacích programů Fakulty restaurování (reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268).

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Student dokáže provádět stanovené etapy restaurátorského zásahu i komplexní restaurátorský zásah.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%), doc. Jiří Novotný, akad. sochař (100%), MgA. Petr Rejman (100%), MgA. Petra Zítková (100%)
- **Cvičící:** doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%), doc. Jiří Novotný, akad. sochař (100%), MgA. Petr Rejman (100%), MgA. Petra Zítková (100%)

Literatura

- **Základní:** Viñas, S., M. *Contemporary Theory of Conservation*. Oxford, Elsevier Butterworth Heinemann, 2005.
- **Základní:** Ďoubal, J. a kol. *Didaktické návody (vydáno v rámci projektu DOCEO PRO CULTURA)*.
- **Základní:** Kotlík, P. a kolektiv. *Stavební materiály historických objektů*. Praha, 1999.
- **Základní:** Henry, A., ed. *Stone conservation, principles and Practice (vybrané kapitoly přeloženy v rámci projektu DPC)*. Donhead Publishing Ltd. 2006.
- **Doporučená:** Zelinger, J. a kol. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora*. Academia, 1982.
- **Doporučená:** Ďoubal, J. *Kamenné památky Kutné Hory: restaurování a péče o sochařské památky (vydáno v rámci projektu DPC)*. Univerzita Pardubice, 2015.
- **Doporučená:** Šimůnková E., Bayerová T. *Pigmenty*. STOP Praha, 1999.
- **Doporučená:** Kopecká I., Nejedlý V. *Průzkum hist. materiálů, analytické metody pro rest. a pam. péči*. Grada Pub., 2005.
- **Doporučená:** Knoepfli A., ed. *Reclams Handbuch der Künstlerischen Techniken*. Stuttgart, 1990.
- **Doporučená:** Price C., Doehne E. *Stone conservation (vybrané kapitoly přeloženy v rámci projektu DOCEO PRO CULTURA)*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2010.
- **Doporučená:** BRANDI, C. *Teorie restaurování*. Tichá Byzanc, Praha, 2002.
- **Doporučená:** Kubička R., Zelinger J. *Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství*. Grada, 2004. ISBN 0-247-9046-7.

Vyučovací metody

Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	1	2013	2018	5. semestr - povinné předměty obor 8206R048	A	3	ZS