

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARK/TRK2K	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Techniky rest. a konz. kamene II		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	23.05.2024 04:17

Pracoviště / Zkratka	ARK / TRK2K			Akademický rok	2023/2024
Název	Techniky rest. a konz. kamene II			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů II				
Akreditováno/Kredity	Ano, 1 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 4 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	4 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	ARK/TRK3K, ARK/TRK4K				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je získání základních teoretických a praktických znalostí z oblasti restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů. Výuka směřuje k přípravě studentů na samostatný výkon restaurátorské profese a rozvíjí jejich schopnost interdisciplinární spolupráce s technologi, historiky umění a dalšími specialisty podílejícími se na restaurování a obnově památek.

Požadavky na studenta

Zkouška je realizována ústní formou. Prověřuje schopnost komplexního výkladu probrané látky. Účast na předmětu je povinná. Pro úspěšné splnění předmětu musí mít student minimálně 80% docházku. Nedílnou součástí předmětu je zpracování restaurátorské dokumentace. Rozhodujícím aspektem klasifikace je studentova obhajoba práce realizované v ateliéru nebo in situ a příslušné restaurátorské dokumentace.

Obsah

Výuka je realizována formou přednášek a diskuzí nad konkrétními restaurátorskými realizacemi (většinou ve vztahu k objektům realizovaným v rámci praktické výuky restaurování). Součástí předmětu je práce s odbornou literaturou a zpracování rešerše na zadané téma.

Tematické okruhy:

- úvod do problematiky strukturální konsolidace (zpevňování, injektáž, lepení)
- úvod do problematiky tmelení, doplňování a rekonstrukce
- úvod do problematiky vodorozpuštěných solí a řešení tohoto problému (možnosti odsolování, pasivace solí atd.)

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Student dokáže provádět stanovené etapy restaurátorského zásahu i komplexní restaurátorský zásah.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%), MgA. Petr Rejman (100%)
- **Cvičící:** doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Viñas, S., M. *Contemporary Theory of Conservation*. Oxford, Elsevier Butterworth Heinemann, 2005.
- **Základní:** Ďoubal, J. a kol. *Didaktické návody* (vydáno v rámci projektu DOCEO PRO CULTURA).
- **Základní:** ICOMOS-ISCS. *Illustrated glossary on stone deterioration patterns = Ilustrovaný glosář projevů poškození kamene*. ITAM of Academy of Science of the Czech Republic, 2011.
- **Základní:** Ďoubal, J. a kol. *Sádrové odlitky: restaurování a péče o sochařská díla*. Pardubice, 2020. ISBN 978-80-7560-301-2.
- **Základní:** Henry, A., ed. *Stone conservation, principles and Practice* (vybrané kapitoly přeloženy v rámci projektu DPC). Donhead Publishing Ltd. 2006.
- **Základní:** Price C., Doehne E. *Stone conservation* (vybrané kapitoly přeloženy v rámci projektu DOCEO PRO CULTURA). The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2010.
- **Základní:** Ďoubal, J. *Úvod do restaurování kamenných památek*. Litomyšl, 2023. ISBN 978-80-7560-475-0.
- **Základní:** Suchomel, Miloš. *Záchrana kamenných soch I., II.*. Praha: Státní ústav památkové péče a ochrany přírody, 1990.
- **Doporučená:** Zelinger, J. a kol. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora*. Academia, 1982.
- **Doporučená:** Ďoubal, J. *Kamenné památky Kutné Hory: restaurování a péče o sochařské památky* (vydáno v rámci projektu DPC). Univerzita Pardubice, 2015.
- **Doporučená:** Štulc, Josef. *Péče o kamenné sochařské a stavební památky*. Praha: Státní ústav památkové péče, 1998. ISBN 80-902305-9-8.
- **Doporučená:** Šimůnková E., Bayerová T. *Pigmenty*. STOP Praha, 1999.
- **Doporučená:** Kopecká I., Nejedlý V. *Průzkum hist. materiálů, analytické metody pro rest. a pam. péči*. Grada Pub., 2005.
- **Doporučená:** Knoepfli A., ed. *Reclams Handbuch der Künstlerischen Techniken*. Stuttgart, 1990.
- **Doporučená:** Kotlík, P. a kolektiv. *Stavební materiály historických objektů*. Praha, 1999.
- **Doporučená:** Slánský, B. *Technika malby*. Paseka, Praha Litomyšl, 2003.
- **Doporučená:** BRANDI, C. *Teorie restaurování*. Tichá Byzanc, Praha, 2002.
- **Doporučená:** Kubička, R., Zelinger, J. *Výkladový slovník malířství, grafika, restaurování*. Praha, 2004.
- **Doporučená:** HORÁK, P. *Základní pojmy v péči o kulturní dědictví*. Pardubice: Univerzita Pardubice. 2013.

Vyučovací metody

Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2022	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 001	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2021	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 001	A	3	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2023	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 001	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2019	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 001	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2020	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 001	A	3	LS