

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARPKVD/KHD1	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Knihařská dílna I		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 03:06

Pracoviště / Zkratka	ARPKVD / KHD1			Akademický rok	2023/2024
Název	Knihařská dílna I			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 14 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	4 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	ARPKVD/KHD2, ARPKVD/KHD3				

Cíle předmětu (anotace):

V předmětu KHD-I se studenti seznámí s chodem knihařské dílny ateliéru, kde si osvojí základní technologické postupy knihařského řemesla. Po úvodu do problematiky výroby ručního papíru se naučí jak papíry zušlechťovat pro další knihařské použití. Vlastnoručně vyrobené dekorativní papíry následně použijí nejen při výrobě jednoduché zavěšované poloplátěné vazby, ale i složitější celopapírové vazby se zasouvacím pouzdem. Nedílnou součástí předmětu je i přiblížení počátků vývoje knižní vazby kodexového typu. Pozornost bude věnována podobě knižní vazby v jednotlivých kulturních oblastech starověkého světa se zaměřením na vývoj jejich jednotlivých částí. V rámci klauzurní práce zhotoví studenti celopapírovou knižní vazbu s ochranným pouzdem. Při jejich výrobě použijí autorské dekorativní papíry, vlastní výroby. Odborní workshop k výrobě mramorovaných papíru na karagenu.

Požadavky na studenta

Zkouška probíhá ústní i písemnou formou. Hodnocení produktů pracovní činnosti studenta v ateliéru. Další požadavky na studenta k zakončení předmětu: docházka min. 80 %, splnění zadaných úkolů, seminární práce

Obsah

1. blok - Základní terminologie, pomůcky, materiály
2. blok - Technologie výroby a výroba ručního papíru
- 3-4. blok - Vývoj a výroba zušlechťovaných knihařských papírů- škrobové, máčené, tištěné
5. blok - Základy knižní vazby, terminologie - zavěšovaná, nasazovaná knižní vazba
6. blok - Technologie výroby a výroba celopapírové vazby s vyztužením hlavic a rohů knižních desek usní, příprava knižního bloku a předsádek před šitím
7. blok - Šití, kulacení, klížení knižního bloku, úprava ořízky, kapitálek, příprava desek a vyztužení hlavic a rohů usní
8. blok - Pokrývání knižních desek zušlechtěným papírem, zavěšení desek na knižní blok, vyhotovení ochranné krabice
9. blok - Technologie výroby a výroba polousňové vazby, příprava knižního bloku a předsádek před šitím
10. blok - Šití, kulacení, klížení knižního bloku, úprava ořízky, kapitálek, příprava desek

- 11-12. blok - Příprava a zpracování usně na knižní vazbu, pokrytí knižních desek
 13. blok - Zavěšení knižního bloku na knižní desky, výroba sestavovaného lepenkového pouzdra
 14. blok - Úvod do typografie a sazby, tisk štítku na knižní vazbu

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Student se orientuje a dokáže v praxi využít poznatky a dovednosti z oblasti knihařského řemesla a jeho dějin, potřebné při restaurování knih.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Ivan Kopáček (100%)
- **Cvičící:** MgA. Lucia Havranová (100%), MgA. Ivan Kopáček (100%), BcA. Veronika Válová (100%)

Literatura

- **Základní:** Vagrčka, A. *Knihařstvo*. Bratislava, 1979.
- **Základní:** Kocman, J. H. *Médium papír*. Brno, Vysoké učení technické, 2011.
- **Základní:** Büge, R. S. *Papírová vazba.. Ateliér Krupka, Úvaly*, 2012.
- **Základní:** Doležal, J. *Povídání o knihařském nářadí*. Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 1963.
- **Základní:** Doležal, J. *Vazby knih*. Praha, 1976.
- **Doporučená:** PŘIBÍKOVÁ, J. *Dekoratívni knihařské papíry.. Kadaň*, 2004.
- **Doporučená:** Voít P. *Encyklopedie knihy. Knihtisk a příbuzné obory v 15.-19.století*. Praha, 2006.
- **Doporučená:** Tobolka Z. *Kniha*. Praha, 1949.
- **Doporučená:** Kopáč L. *Knižka o knihách*. Praha, 1939.
- **Doporučená:** SMITH, K. A. *Non-adhesive binding.. New York*, 1999.
- **Doporučená:** Ďurovič M. a kol. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. Paseka, 2002.
- **Doporučená:** KRÁL, J., KÁŇA, P. *Umění vázat knihy.. Praha*, 2011.
- **Doporučená:** Kneidl, P. *Z historie evropské knihy. Po stopách knih, knihtisku a knihoven.. Praha*, 1989.
- **Doporučená:** Káňa, P. *Zapomenuté knihařské dovednosti.. Praha*, 2015.

Vyučovací metody

Metody samostatných akcí

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
------------------	-----------	-------------	------	----------------	-----	------	--------	--------	--------

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	LS