

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARPKVD/KHD3	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Knihářská dílna III		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 04:12

Pracoviště / Zkratka	ARPKVD / KHD3			Akademický rok	2023/2024
Název	Knihářská dílna III			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 5 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	3 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	ARPKVD/KHD1				
Splnit všechny podmiňující předměty před zápisem				NE	
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Ve výuce KHD-III se pozornost soustředí na další úsek ve vývoji historické knižní vazby ? na období gotiky. Studenti se teoreticky i prakticky setkají s jednotlivými typologickými prvky gotické knižní vazby a na základě jejich studia se seznámí i s jejich funkčními aspekty. Pozornost bude věnována také rozmanitým typologickým zvláštnostem dané doby (vazba sáčková, nožičková, řetězová, obalová, atd.). Odborní workshop k řezbě do usně.

Požadavky na studenta

HoZkouška probíhá ústní formou. Hodnocení produktů pracovní činnosti studenta v ateliéru.

Obsah

1. blok - Úvod do technologie výroby a charakteristika funkčních prvků knižní vazby 16. století
2. blok - Průzkum konkrétního exempláře renesanční knižní vazby (získání podkladů pro výrobu funkční makety)
3. blok - Příprava bloku - příprava složek, tónování a osekávání, zhotovení předsádek
- 4-5. blok - Příprava vazů a vyšití knižního bloku historickým způsobem
6. blok - Kulacení, klížení, ořezávání knižního bloku, vyhotovení zušlechtěné, natírané ořízky
7. blok - Příprava jádra kapitálku, aplikování na knižní blok, obšití jádra kapitálku
8. blok - Práce se dřevem, příprava dřevěných desek, zhranění a jejich nasazení na blok
9. blok - Příprava usně na pokryv, aplikace na knižní vazbu, vyvázání vazů
11. blok - Zakládání záložek, zpracování rohů a hlavic
12. blok - Zhotovení slepotiskové výzdoby na knižní vazbu
- 13-14. blok - Zhotovení mosazného kování, patinování a jeho aplikace na vazbu

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Student se orientuje a dokáže v praxi využít poznatky a dovednosti z oblasti knihařského řemesla a jeho dějin, potřebné při restaurování knih.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Ivan Kopáček (100%)
- **Cvičící:** MgA. Ivan Kopáček (100%), BcA. Alena Samcová (100%)

Literatura

- **Základní:** Ďurovič M. a kol. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. Paseka, 2002.
- **Základní:** Szirmai, J. A. *The Archeology of medieval Bookbindings*. Asgate Aldershot, 1990.
- **Doporučená:** Bohatcová M. *Česká kniha v proměnách staletí*. Praha, 1990.
- **Doporučená:** Voit P. *Encyklopedie knihy. Knihtisk a příbuzné obory v 15.-19.století*. Praha, 2006.
- **Doporučená:** Mazal, O. *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit: Ausstellung der Handschriften - und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek*. Verlagsanstalt, 1990.
- **Doporučená:** Tobolka Z. *Kniha*. Praha, 1949.
- **Doporučená:** Kopáč L. *Knižka o knihách*. Praha, 1939.
- **Doporučená:** Kneidl, P. *Z historie evropské knihy. Po stopách knih, knihtisku a knihoven*. Praha, 1989.

Vyučovací metody

Metody samostatných akcí

Hodnotící metody

Rozbor produktů pracovní činnosti studenta

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 003	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 003	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 003	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 003	A	2	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 003	A	2	LS
