

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARPKVD/TR1PP	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Techniky restaurování I		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 17:37

Pracoviště / Zkratka	ARPKVD / TR1PP			Akademický rok	2023/2024
Název	Techniky restaurování I			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Techniky restaurování a konzervace archiválií a knih I			Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]			Počítán do průměru	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	2 / -	0 / -	0 / -	Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Rozvrh	Ano			Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Čeština				
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Požadavky na studenta

forma způsobu ověření: ústní i písemná
další požadavky na studenta k zakončení předmětu: prezentace, docházka

Obsah

1. blok - Historické technologie výroby pergamenu, způsoby úpravy a povrchů se zřetelem na následné využití
2. blok - Historické techniky knižní malby
3. blok - Pergamenová podložka - metody dezinfekce, čištění, zpevňování, doplňování ztrát, retuše
4. blok - Pergamenová knižní vazba - metody konzervace a restaurování
5. blok - Pečetě - etické zásady pro restaurování pečeti
6. blok - Materiály pro výrobu pečeti, možnosti jejich připevnění
7. blok - Metody čištění a doplňování ztrát

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Ivan Kopáček
- **Přednášející:** MgA. Ivan Kopáček (100%)

Literatura

- **Základní:** Dřevíková, J., Ohlidalová, M. *Certifikovaná metodika průzkumu a konzervace iluminací středověkých rukopisů. 4/2012 OULK-OLK..*
- **Základní:** Krása J. *České iluminované rukopisy 13. - 16. století.* Praha, Odeon, 1990.
- **Základní:** Zelinger, J. a kol. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora.* Academia, 1982.
- **Základní:** Urbánek Š. a kol. *Postup lepení historických voskových pečeti pomocí poly(2-etyl-2-oxazolinu).* Praha, 2018.
- **Základní:** Ďurovič, M. a kol. *Restaurování a konzervování archiválií a knih.* Praha, Paseka, 2002.
- **Základní:** *Restaurování voskových předmětů: Společnost pro technologie ochrany památek - STOP, Městská knihovna v Praze - Ústřední knihovna, 2015..* Praha, 2015.
- **Základní:** Vinas M. S. *Současná teorie konzervování.* Pardubice, 2015.
- **Doporučená:** Bohatcová, M. *Česká kniha v proměnách staletí.* Praha, 1990.
- **Doporučená:** Alexander J. G. *Medieval illuminators and their Methods of Work..* New Haven and London, 1992.
- **Doporučená:** Hřebíčková B. A. *Recepty starých mistrů.* Brno, 2017.
- **Doporučená:** *Sborník: 6. seminář restaurátorů a historiků. Bratislava, 1985.*
- **Doporučená:** *Sborník: 7. seminář restaurátorů a historiků. Opava, 1988..*
- **Doporučená:** *Sborník: 8. seminář restaurátorů a historiků. Železná Ruda, 1991.*
- **Doporučená:** CH. de Hamel. *Scribes and illuminators.* Londýn, 1994.

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2022	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003_PP	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2023	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003_PP	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2021	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003_PP	A	1	ZS