

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARPKVD/TRK4P	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Techniky rest. a konz. papíru IV		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	24.05.2024 04:26

Pracoviště / Zkratka	ARPKVD / TRK4P			Akademický rok	2023/2024
Název	Techniky rest. a konz. papíru IV			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Techniky restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů IV				
Akreditováno/Kredity	Ano, 1 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 4 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	4 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	ARPKVD/TRK5P				

Cíle předmětu (anotace):

Hlavní náplní předmětu TER4P je rozšiřování a prohlubování poznatků a zkušeností v problematice restaurování knihy. Pro praktické práce budou studentům zadávány knihy s rozsáhlejším poškozením, které si budou vyžadovat komplexnější zásah. Důraz bude kladen na schopnost analyzovat a řešit restaurátorské zákroky v širších souvislostech v spolupráci s historikem, technologem a dalšími restaurátory. Hodnoceným výstupem práce je kompletní restaurátorská dokumentace.

Požadavky na studenta

Zkouška probíhá ústní formou za podmínky odevzdání restaurátorských dokumentací.

Obsah

- 1-2. blok - Metody čištění kovových částí in-situ na vazbách
- 3-5. blok - Demontáž knižního kování metody čištění kování mimo vazbu
6. blok - Úvod do problematiky doplňování ztrát knižního kování, etické otázky
- 7-8. blok - Metody rekonstrukce knižního kování, příklady z praxe
9. blok - Konzervace kovových prvků knižních vazeb
- 10-11. blok - Problematika ochrany restaurovaných knih (klimatické podmínky, ochranné systémy,?)

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Student dokáže v praxi řešit restaurátorské problémy od jednoduchých po náročné a složité. Naučí se vypracovat kompletní

restaurátorskou zprávu včetně fotodokumentace a grafické dokumentace.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Ivan Kopáček
- **Přednášející:** MgA. Ivan Kopáček (30%), Mgr. BcA. Radomír Slovik (70%)

Literatura

- **Základní:** Sojková, K. *Kovové prvky v knižní vazbě*. Pardubice, 2011.
- **Základní:** Ďurovič, M. a kol. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. Praha, Paseka, 2002.
- **Doporučená:** *Care and conservation of manuscripts 1-14. Sborníky z odborné konference..* University of Copenhagen.
- **Doporučená:** Zelinger, J., Šimůnková, E., Kotlík, P. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora*. Praha, 1982.
- **Doporučená:** Kolektiv autorů. *Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin*. Brno, 2011.
- **Doporučená:** Vojtíšek, V. *O konservaci archiválií*. Praha, 1932.
- **Doporučená:** Paper Conservation. *Odborný časopis mezinárodní restaurátorské organizace IADA*.
- **Doporučená:** Baník, G., Brückle, I., Daniels, V. *Paper and water: a guide for conservators*. New York, 2011.
- **Doporučená:** Kopecká, I., Nejedlý, V. *Průzkum historických materiálů*. Grada, Praha, 2005.
- **Doporučená:** *Sborníky z odborných konferencí restaurátorů a historiků*.
- **Doporučená:** Kubička, R., Zelinger, J. *Výkladový slovník malířství, grafika, restaurování*. Praha, 2004.

Vyučovací metody

Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 003	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 003	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 003	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 003	A	3	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	6. semestr - povinné předměty specializace 003	A	3	LS