

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARPKVD/TRK6P	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Techniky rest. a konz. papíru VI		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 13:55

Pracoviště / Zkratka	ARPKVD / TRK6P			Akademický rok	2023/2024
Název	Techniky rest. a konz. papíru VI			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Techniky restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů VI				
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 5 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	5 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je osvojení praktické dovednosti technik restaurování různorodých materiálu (papír, dřevo, kov, useň, pergamen), rozvíjení tvůrčí kvality a schopnosti analyzovat a řešit daný problém v širších souvislostech.

Požadavky na studenta

Zkouška probíhá ústní formou za podmínky odevzdání restaurátorských dokumentací, absolvování letní odborné praxe.

Obsah

1. blok - Problematika konzervace a restaurování barevných vrstev
- 2-3. blok - Identifikace a průzkum barevných vrstev, popis poškození, terminologie, vyhodnocování výsledků průzkumu
- 4-5. blok - Fixační prostředky a metody aplikace
6. blok - Metody trvalého fixování barevných vrstev, příklady z praxe
- 7-8. blok - Otázky důležitosti stanovení koncepce restaurátorského zásahu
9. blok - Smysl mezioborové spolupráce, příklady z praxe
10. blok - Tvorba restaurátorského záměru a stanovení ceny za restaurování

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Student dokáže v praxi řešit restaurátorské problémy od jednoduchých po náročné a složité. Naučí se vypracovat kompletní restaurátorskou zprávu včetně fotodokumentace a grafické dokumentace.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Ivan Kopáček
- **Přednášející:** MgA. Ivan Kopáček (100%)

Literatura

- **Základní:** Zelinger, J. a kol. *Konzervace pergamentu a jeho uložení*. Praha, 1992.
- **Základní:** Sojková, K. *Kovové prvky v knižní vazbě*. Pardubice, 2011.
- **Základní:** Ďurovič, M. a kol. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. Praha, Paseka, 2002.
- **Doporučená:** *Care and conservation of manuscript 1-14. Sborníky z odborné konference..* University of Copenhagen.
- **Doporučená:** Kite, M. R., Thomson. *Conservation of leather and related materials*. Boston, 2006.
- **Doporučená:** Zelinger, J., Šimůnková, E., Kotlík, P. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora*. Praha, 1982.
- **Doporučená:** Vojtíšek, Václav. *O konservaci archiválií*. Praha: [V. Vojtíšek], 1932.
- **Doporučená:** Paper Conservation. *Odborný časopis mezinárodní restaurátorské organizace IADA*.
- **Doporučená:** Červenka, S., Hrbáčová, J., ed. *Opatovický misál: restaurování 2007-2010 (Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Olomouc)*. Olomouc, 2012.
- **Doporučená:** Banik, G., Brückle, I., Daniels, V. *Paper and water: a guide for conservators*. New York, 2011.
- **Doporučená:** Kopecká, I., Nejedlý, V. *Průzkum historických materiálů*. Grada, Praha, 2005.
- **Doporučená:** *Sborníky z odborných konferencí restaurátorů a historiků*.
- **Doporučená:** Křenek, K. *Vazebné struktury konzervačního typu: měkká vazba se hřbetní výztuhou a možnosti jejího využití pro konzervační účely*. Pardubice, 2012.
- **Doporučená:** Kubička, R., Zelinger, J. *Výkladový slovník malířství, grafika, restaurování*. Praha, 2004.

Vyučovací metody

Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	8. semestr - povinné předměty specializace 003	A	4	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	8. semestr - povinné předměty specializace 003	A	4	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	8. semestr - povinné předměty specializace 003	A	4	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	8. semestr - povinné předměty specializace 003	A	4	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	8. semestr - povinné předměty specializace 003	A	4	LS
