

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARUDP/SVP1U	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Specializovaná výtvarná příprava I		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 08:07

Pracoviště / Zkratka	ARUDP / SVP1U			Akademický rok	2023/2024
Název	Specializovaná výtvarná příprava I			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 8 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	4 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	AVP/VYP2U				
Splnit všechny podmiňující předměty před zápisem				NE	
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studenty se specifickými malířskými technikami. Poskytnout jim informace vedoucí k lepší orientaci v problematice a plynulému přechodu na složitější problematiku praktik. Po absolvování tohoto předmětu se student dobře orientuje v problematice a dobře chápe základní principy vrstvení malby a vhodné kombinace materiálů. Student zde aplikuje znalosti z teoretických předmětů ve specifické výtvarné přípravě.

Požadavky na studenta

Rozbor produktů pracovní činnosti studenta.
Splnění studijní povinnosti předmětu (zápočtu/zkoušky) vychází z průběžného plnění úkolů/podkladů k samostudiu zadaných jak v rámci prezenční, tak distanční výuky.
Distanční výuka probíhá formou zadávání úkolů a poskytování studijních podkladů a konzultací formou e-mailu, popř. s využitím MSTEams.

Obsah

1. blok - Akvarel a tuš, papírové podložky, pigmenty a pojidla, kopie podle autentických historických předloh.
2. blok - Kvaš, akvarel kombinovaný s kvašovou bělobou, podklady a papírové podložky, pigmenty a pojidla. Technologické kopie podle autentických historických předloh.
3. blok - Tempery ve vodě rozpustné, podklady a papírové podložky, pigmenty a pojidla. Technologické kopie podle autentických historických předloh.
4. blok - Tempery ve vodě částečně rozpustné - emulze a modifikované emulsní barvy, podklady a papírové podložky, pigmenty a pojidla.
5. blok - Tempery ve vodě nerozpustné - kaseinová, olejová, modifikované, podklady a papírové podložky, pigmenty a pojidla
6. blok - Novodobé disperzní barvy - akrylové, kombinované, podklady a papírové podložky, pigmenty a pojidla a ochranné laky. Praktická výuka je ukončena zkouškou formou klauzury.
Předmět probíhá ve spolupráci se sbírkovými institucemi (Městská galerie, Oblastní muzeum), která poskytují ke studiu (kopírování) autentická díla na papírových případně i textilních podložkách. Studenti využijí odborné studie, vzniklé i v jiných programech, na kterých se FR UP podílela např. VEPA- Atlas poškození barevných vrstev na papírových podložkách ad.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu**Získané způsobilosti**

Po absolvování tohoto předmětu se student dobře orientuje v problematice a chápe základní principy vrstvení malby a vhodné kombinace materiálů.

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Mgr. art. Luboš Machačko, ArtD.
- **Cvičící:** Mgr. art. Luboš Machačko, ArtD. (100%)

Literatura

- **Základní:** Kühn, Hermann. *Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1984. ISBN 3-15-010322-3.
- **Základní:** Slánský, B. *Technika malby*. Paseka, Praha Litomyšl, 2003.
- **Doporučená:** Josef Navrátil *Jirny*. SNKLHU, n.p. Praha, 1958.
- **Doporučená:** Cennini, Cennino. *Kniha o umění středověku*. Praha, 1946.
- **Doporučená:** Šimůnková, E., Bayerová, T. *Pigmenty*. Praha, 1999.
- **Doporučená:** Šimůnková E. - Karhan J. *Pigmenty, barviva a metody jejich identifikace*. Praha, VŠCHT, 1993.
- **Doporučená:** Hřebíčková, B., A. *Recepty starých mistrů aneb malířské postupy středověku*. 2006.
- **Doporučená:** Živná, Lucie. *Restaurování suchého pastelu*. Diplomová práce FR UPa, 2015.
- **Doporučená:** Kiplik D. I. *Technika malby*. Praha, Orbis, 1951.
- **Doporučená:** Hégr, M. *Technika malířského umění*. Umělecká beseda, 1941.
- **Doporučená:** Slánský, B. *Technika v malířské tvorbě*. SNTL, 1973.
- **Doporučená:** Kubička, R., Zelinger, J. *Výkladový slovník malířství, grafika, restaurování*. Praha, 2004.

Vyučovací metody

Metody samostatných akcí

Hodnotící metody

Rozbor produktů pracovní činnosti studenta

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmase	1	2022	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 004	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmase	1	2021	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 004	A	2	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2023	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 004	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2019	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 004	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2020	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 004	A	2	LS