

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAA/LIKU	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Literatura a kulturní studia		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	27.05.2024 06:21

Pracoviště / Zkratka	KAA / LIKU			Akademický rok	2023/2024
Název	Literatura a kulturní studia			Způsob zakončení	Státní závěrečná zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 0 Kred.			Forma zakončení	Ústní
Rozsah hodin				Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	1 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ne			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Předmět státní závěrečné zkoušky.

Požadavky na studenta

Kandidát/ka zodpoví vylosované otázky z anglicky psané literatury a otázku s úkoly z vypsání okruhů britských a amerických kulturních studií. V odpovědi se očekává analytický přístup k tématu. Kandidát/ka bude znát také dobový kulturní kontext, díla a autory zařadí do širšího literárního kontextu a dobových tendencí.

Student musí při zkoušce předložit seznam četby (stačí prostý seznam autor: dílo, uspořádání podle vlastního uvážení - lze pouze podle abecedy, nebo podle žánrů, podle období, ap.). Seznam četby musí obsahovat nejméně 30 titulů. Maximálně polovina titulů mohou být díla probíraná v seminářích, zbytek tvoří díla dle vlastního výběru. V seznamu musí být zastoupeny obě literatury, tj. britská i americká, různých období, a všechny tři hlavní žánry, tj. poezie, próza, drama. Díla populární literatury se započítávají pouze v případě, že student/ka je připraven/a odborně diskutovat o fenoménu, žánrech a historii populární literatury. Očekává se, že student/ka je schopen/a o libovolném díle ze seznamu pojednat, kriticky jej zhodnotit, zařadit do kontextu, u básnických děl a případně i prozaických děl se věnovat i otázkám básnického jazyka.

Zkouška probíhá v anglickém jazyce.

Obsah

Britská literatura:

1. Old English and Middle English Literature
2. Renaissance, Reformation and Humanism, Elizabethan drama, poetry, prose
3. Classicism and Romanticism in British literature

4. English Novel from Defoe to Hardy
5. Victorian literature
6. Early 20th c. British literature, Modernism
7. The World Wars in British literature
8. Post-war British Prose and Poetry
9. 20th c. Drama: from the Revival until T. Stoppard
10. Outline of British Post-Colonial and Post-Modern literature

Americká literatura:

11. Colonial and 18th cent. writing
12. Early 19th cent. American literature
13. Romanticism in American literature
14. 2nd half of the 19th cent. literature, regionalism, local color, Naturalism
15. Early 20th cent. American literature, modernism
16. American drama
17. American post-WW II prose and poetry, Beat generation
18. Afro-American literature and other ethnic writing

Britská studia

1. The question of Britishness - symbols, nations, stereotypes
2. Early history - myths and legends
3. "Middle" history - Tudor England to the 18th century
4. "Later" history - 19th and 20th century - Georgian and Victorian Britain, the Wars and the end of the Empire
5. Regionality - regional identities and the North/South divide
6. Ethnicity
7. Social groupings - class identity, social mobility
8. Attitudes - stereotypes and change, conservatism, multiculturalism, "being different"

Americká studia

9. Climate in US, its consequences for landform, settlement, and land use
10. US cultural regions
11. US cultural history: Colonial and 18th century America 19th century US until Civil War; Post-Civil War 19th cent. US; US in the 20th cent.
12. People in US; Native Americans; Immigration; Slavery, Race Issues, Ethnicity, Cultural pluralism.
13. American values; stereotypes, beliefs.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Předmět státní závěrečné zkoušky.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Šárka Bubíková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** ABRAMS, M.H. *A Glossary of Literary Terms*. Fort Worth. Harcourt Brace, 1999. ISBN 0-15-505452X.
- **Základní:** Alexander, Michael. *A history of English literature*. Basingstoke: Palgrave, 2000. ISBN 0-333-67226-7.
- **Základní:** RULAND, R.; BRADBURY, M. *Od puritanismu k postmodernismu*. Praha. MF, 1997.
- **Základní:** LAUTER, P. *The Heath Anthology of American Literature..* D.C. Heath Lexington, 1990.
- **Základní:** SANDERS, A.. *The Short Oxford History of English Literature. 3rd ed..* Oxford : OUP, 2004. ISBN 0-19-926338-.
- **Doporučená:** HILFER, T. *American Fiction since 1940*. Longman Group, 1992.
- **Doporučená:** LEE, B. *American Fiction 1865 ? 1940..* Longman Group, 1994.
- **Doporučená:** PECK, J. - COYLE, M. *Literary Terms and Criticism*. Basingstoke : Palgrave, 2002. ISBN 0-333-962583.

- **Doporučená:** RULAND, R.; BRADBURY, M. *Od puritanismu k postmodernismu*. Praha: Mladá fronta, 1997.
- **Doporučená:** LAUTER, P. *The Heath Anthology of American Literature*. Lexington: D.C.Heath, 1990.
- **Doporučená:** ABRAMS, M.H. *The Norton Anthology of English Literature*. New York, W.W. Norton & Co., 1993. ISBN 0-393-96289-.
- **Doporučená:** Cuddon, J. A. *The Penguin dictionary of literary terms and literary theory*. London: Penguin Books, 1998. ISBN 0-14-051363-9.

Vyučovací metody

Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro odbornou praxi	1	2016	2023	Povinné předměty	A	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro odbornou praxi (dvouoborové)	1	2015	2023	Povinné předměty	A	3	