

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAA/MZALI	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Žánrová literatura		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	27.05.2024 03:08

Pracoviště / Zkratka	KAA / MZALI			Akademický rok	2023/2024
Název	Žánrová literatura			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	32 / 35	0 / 0	3 / 3	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KAA/VTAL1				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studenty s fenoménem populární literatury a teoretickými diskuzemi o něm, nastínit žánrové dělení populární literatury a dějiny jednotlivých žánrů. Kontext populární kultury zároveň slouží jako prostor pro reflexi aktuálních témat. Studenti prohloubí schopnosti literární textové analýzy. Semináře se soustředí na práci s primárním textem v širším kulturním kontextu.

Požadavky na studenta

aktivní účast na seminářích; splnění úkolů zadaných v Moodle; samostudium zadané četby; prezentace

Obsah

What is popular literature? Popular literature in different contexts.
History and popular biography.
Romantic Gothic fiction as an inspiration of contemporary popular genres.
Science-fiction - plurality of sub-genres.
Fantasy - from Tolkien to New Medievalism.
Feminine romances, "chic-lit".
Crime fiction - subgenres of crime fiction. British Golden Age crime stories, modern variations of the genre (Tartan Noir).
American detective fiction - Hard-boiled fiction, police procedurals, ethnic crime fiction.
Thriller and suspense.
Western - the realms of American nostalgia.
Comics.
Popular genres, literary fandoms and the concept of participatory culture

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studenti prohloubí schopnosti literární textové analýzy a nahlížení populárních žánrů z hlediska literární teorie i širšího kulturního kontextu.

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** doc. Šárka Bubíková, Ph.D.
- **Přednášející:** doc. Šárka Bubíková, Ph.D. (100%), Mgr. Olga Roebuck, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** doc. Šárka Bubíková, Ph.D. (100%), Mgr. Olga Roebuck, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Berberich, Cristine. *The Bloomsbury Introduction to Popular Fiction*. ISBN 978-1-4411-3431-8.
- **Základní:** Nickerson, Catherine Ross. *The Cambridge companion to American crime fiction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-521-13606-8.
- **Základní:** McCracken, Scott. *The Cambridge companion to popular fiction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-73496-7.
- **Základní:** Johnson, David. *The popular and the canonical : debating twentieth-century literature 1940-2000*. London: Routledge, 2005. ISBN 0-415-35169-3.
- **Doporučená:** Caine, Barbara. *Biography and History*. Basingstoke, 2010.
- **Doporučená:** Jenkins, Henry. *Convergence culture: where old and new media collide*. 2008.
- **Doporučená:** Bubíková, Šárka. *Ethnicity and Social Critique in Tony Hillerman's Crime Fiction*. Prague Journal of English Studies . 2016.
- **Doporučená:** Bubíková, Šárka. *Fans of literature and the borders of a text*. Hradec Králové Journal of Anglophone Studies . 2017.
- **Doporučená:** Nelson, Victoria. *Gothicka*. Cambridge: Harvard University Press. ISBN 978-0-674-72592-8.
- **Doporučená:** Nelson, Victoria. *Gothicka*. Cambridge: Harvard University Press. ISBN 978-0-674-72592-8.
- **Doporučená:** Kamblé, Jayashree. *Making Meaning in Popular Romance Fiction*. Palgrave Macmillan, 2014.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	39
Domácí příprava na výuku	39
Příprava na zkoušku	24
Příprava prezentace (referátu)	10
Samostatná kritická četba	39
Celkem:	151

Vyučovací metody

- Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
- Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
- Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

- Analýza výkonu studenta
- Prezentace

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Anglická filologie	Navazující	Prezenční	Anglická filologie	1	2023	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Anglická filologie	Navazující	Prezenční	Anglická filologie	1	2020	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Anglická filologie	Navazující	Prezenční	Anglická filologie	1	2021	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Anglická filologie	Navazující	Prezenční	Anglická filologie	1	2022	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Učitelství anglického jazyka	Navazující	Prezenční	Učitelství anglického jazyka	1	2020	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Učitelství anglického jazyka	Navazující	Prezenční	Učitelství anglického jazyka	1	2021	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Učitelství anglického jazyka	Navazující	Prezenční	Učitelství anglického jazyka	1	2023	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Učitelství anglického jazyka	Navazující	Prezenční	Učitelství anglického jazyka	1	2022	2023	Povinné předměty	A	1	LS