

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHVFR/DUMS2	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Dějiny umění 19. století II		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 15:54

Pracoviště / Zkratka	KHVFR / DUMS2			Akademický rok	2023/2024
Název	Dějiny umění 19. století II			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	16 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je postihnout základní rysy a milníky vývoje výtvarné kultury, tedy architektury, malířství, sochařství, uměleckého řemesla, grafiky a knižního umění od počátků klasicismu až po secesní umění a kubismu na počátku 20. století v evropském kontextu, se zvláštním zřetelem k vývoji v českých zemích.

Požadavky na studenta

Vykonání ústní zkoušky, ve které student prokáže dostatečnou orientaci v problematice vývoje výtvarného umění 19. století a počátku 20. století (do první světové války).

Obsah

1. blok - Realismus, barbizonská škola.
2. blok - Impresionismus, pointilismus.
3. blok - Historismus v architektuře, novogotika, novorománská architektura, novorenesance, novobaroko. Dostavba katedrály sv. Víta.
4. blok - Generace národního divadla v Praze.
5. blok - Alternativní proudy evropské výtvarné kultury, prerafaelismus, symbolismus, beuronská umělecká škola, dekadence.
6. blok - Symbolismus a secesní umění na konci 19. a počátku 20. století.
7. blok - Modernismus a počátky avantgardního umění.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studenti se orientují ve vývoji a oblastech výtvarné kultury 19. století v míře potřebné pro restaurátora.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Zdeňka Michalová, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Zdeňka Michalová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Zatloukal, P. *Architektura 19. století*. Praha, 2001.
- **Základní:** *Dějiny českého výtvarného umění III/1,2 a IV/1*. Praha, 2001.
- **Základní:** Pijoán, J. *Dějiny umění 8 - 9*. Praha, 2000.
- **Základní:** Dempseyová, A. *Umělecké styly, školy a hnutí*. Slovart, 2002.
- **Základní:** *Umění nové doby, Umění a lidstvo - Larousse*. Praha, 1974.
- **Doporučená:** Bělina, P., Kaše, J., Kučera, J. P. *České země v evropských dějinách, díl třetí, 1756-1918*. Praha, 2006.
- **Doporučená:** Borovička, M., Kaše, J., Kučera, J. P., Bělina, P. *Velké dějiny zemí Koruny české, XII. a, 1860 - 1890*. Paseka Praha Litomyšl, 2013.
- **Doporučená:** Borovička, M., Kaše, J., Kučera, J. P., Bělina, P. *Velké dějiny zemí Koruny české, XII. b, 1890 - 1918*. Paseka Praha Litomyšl, 2013.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2023	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2019	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2020	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2021	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2022	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2020	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2019	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2023	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2021	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2022	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2019	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2020	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2021	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2022	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2023	2023	6. semestr - společné povinné předměty	A	3	LS