

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHVFR/HPR	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Využití historických pramenů v rest.		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 10:19

Pracoviště / Zkratka	KHVFR / HPR			Akademický rok	2023/2024
Název	Využití historických pramenů v rest.			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Využití historických pramenů v restaurování				
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	10 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Požadavky na studenta

forma způsobu ověření: ústní i písemná
další požadavky na studenta k zakončení předmětu: prezentace, docházka

Obsah

Uvedení praktických problémů restaurování do širších kulturních souvislostí, komunikace v interdisciplinárních souvislostech budoucí profese.

1. blok - význam pramenů pro dataci a prohloubení poznání restaurovaných děl
2. blok - písemné prameny, chronogramy, kryptogramy
3. blok - nepublikované rukopisy, tištěné prameny regionálního charakteru vztahující se k restaurovanému dílu
4. blok - prameny topografického charakteru
5. blok - práce s ústním pramenem; hmotné prameny a jejich využití
6. blok - archeologický výzkum a z něho vytěžené pramenné poznatky
7. blok - využití pečeti, numizmatika, medailérské umění jako pramen
8. blok - prameny hmotné kultury starých řemesel.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Zdeňka Michalová, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Zdeňka Michalová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** PETRÁŇ, J. *Dějiny hmotné kultury I - II*. Praha, 1985.
- **Základní:** VOREL, P. *Od pražského groše ke koruně české (přůvodce dějinami peněz v českých zemích)*. Praha (2. vyd.), 2004.
- **Základní:** Stránský, Z. Z. *Úvod do studia muzeologie*. Brno Masarykova univerzita, 2000.
- **Základní:** HLAVÁČEK, I.; KAŠPAR, J.; NOVÝ, R. *Vademecum pomocných věd historických*. Jinočany, 1997.
- **Základní:** Vorel, P. *Základy historické regionalistiky (Metodika výzkumu a interpretace pramenných zdrojů regionálních dějin)*. Pardubice, 2005.
- **Doporučená:** PÁTKOVÁ, H. *Česká středověká paleografie*, České Budějovice 2008.
- **Doporučená:** Roháček J. (ed.). *Epigraphica et sepulcralia I - V*. Praha, 2005.
- **Doporučená:** SLAVÍČEK, Lubomír. *Sobě, umění, přátelům. Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650-1939*. Brno, 2007.

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2021	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2023	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2022	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2021	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2022	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2023	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	1	2022	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	1	2023	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	1	2021	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	1	2021	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	1	2022	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	1	2023	2023	1. semestr - společné povinné předměty	A	1	ZS