

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KPF/C548A	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Digital Photography		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 14:23

Pracoviště / Zkratka	KPF / C548A			Akademický rok	2023/2024
Název	Digital Photography			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Požadavky na studenta

Zkouška je ústní. Základní formou zkoušky je rozprava nad vybranými okruhy. Je prověřována míra osvojených znalostí, koncepcí, aplikačních dovedností a práce s osvojenými programy.

Obsah

Historie fotografických technik.

Základní pojmy.

Fotografická technika - typy fotoaparátu, zrcadlové, kompaktní, měření expozice, ostření manuální automatické.

Fotografická technika - objektivy, typy, použité technologie, konstrukce, materiály, výběr, testování, názorná ukázka vlastností a vad objektivů, širokoúhlé, standardní, teleobjektivy, makroobjektiv, testování objektivů programem Imatest.

Fotografická technika - filtry, blesk, světla, práce s bleskem a světly, druhy osvětlení, světelný stan.

Digitální fotografie - princip, typy senzorů, typy záznamových medií, obrazové formáty, digitální fotografie v Adobe Photoshop CS4, základní úpravy.

Digitální fotografie - digitální negativ - RAW, HDR, práce s digitálním negativem RAW.

Color Management, předtisková příprava fotografie, tisk fotografií na inkoustových a laserových tiskárnách, color management ve fotografii.

Umělecké styly ve fotografii, speciální efekty v digitální fotografii.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

zájem o fotografování

Získané způsobilosti

Posluchač v předmětu získá základní znalosti potřebné pro pořízení vhodné fotografické techniky a vědomosti pro její optimální využití. Měl by se seznámit se zpracováním digitální fotografie a s možnostmi jejích publikací.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Ing. Tomáš Syrový, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** doc. Ing. Tomáš Syrový, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** doc. Ing. Tomáš Syrový, Ph.D. (100%)

Literatura

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce	24
Kontaktní výuka	24
Celkem:	48

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
 Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
 Metody samostatných akcí
 Demontrace
 Nácvik dovedností
 Grafické a výtvarné činnosti

Hodnotící metody

Ústní zkouška
 Rozbor díla tvůrčího charakteru
 Rozbor portfolia studenta

Předmět je zařazen do studijních programů: