

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	UHV/MTLA	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Textologie a literární archivnictví		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	24.05.2024 21:04

Pracoviště / Zkratka	UHV / MTLA			Akademický rok	2023/2024
Název	Textologie a literární archivnictví			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 6 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Studenti se kurzu seznámí s teorií a praxí textologie (textové kritiky). Pozornost bude věnována jednak rekonstrukci textového procesu a určování autorství, jednak základním problémům textologické praxe (vytváření kanonického textu, příprava kritického vydání, čtenářského vydání, sebraných spisů apod. a jejich vybavení odborným aparátem). Zvláštní pozornost bude věnována přípravě edic archivních dokumentů (korespondence, zápisky, rukopisné varianty uměleckých děl apod.). Získané teoretické poznatky budou průběžně sledovány v komparativně-kontrastním pohledu ve vybraných slovanských prostředích střední, středovýchodní a jihovýchodní Evropy. Součástí výuky bude též analýza významu a specifických úkolů literárních muzeí a archivů s přihlédnutím k sociokulturním specifikům příslušného areálu / regionu.

Požadavky na studenta

Aktivní účast na seminářích (80%); vypracování a přednesení referátu na téma odpovídající programu seminářů; průběžná teoretická příprava jako nezbytná podmínka práce na semináři. Zápočtový test.

Obsah

Tematické okruhy:

- Textologie - úvod do problematiky; základní pojmy a koncepce.
- Textologie a její geneze.
- Rekonstrukce textového procesu.
- Fáze textu.
- Historie ediční praxe
- Typy edic.
- Kritické vydání textu.
- Ediční zpracování textu.
- Specifika literárních archivů a muzeí.
- Příklady a případové studie rekonstrukce textového procesu ve slovanských zemích střední Evropy.
- Příklady a případové studie rekonstrukce textového procesu ve slovanských zemích jihovýchodní Evropy.
- Příklady a případové studie rekonstrukce textového procesu

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D.
- **Přednášející:** PhDr. Miroslav Kouba, Ph.D. (40%), PhDr. Petr Šrámek, Ph.D. (30%), doc. Mgr. Michal Téra, Ph.D. (30%)

Literatura

- **Základní:** ŠŤOVÍČEK, I.. Ediční teorie a metodika. Praha. 2008.
- **Základní:** VAŠÁK, P. a kol.. Textologie. Teorie a ediční praxe. Praha. 1993.
- **Základní:** ČEŠKA, J.. Textová kritika ve filologické praxi. Brno. 1973.
- **Doporučená:** HAVEL, R. ? ŠTOREK, B. (eds.). Editor a text. Praha. 2006.
- **Doporučená:** VAŠÁK, P.. Metody určování autorství. Praha. 1980.
- **Doporučená:** Pravidla pro vydávání novodobých historických pramenů. Praha. 1978.
- **Doporučená:** MAGINCOVÁ, D.. Příručka nakladatelského redaktora. Červený Kostelec. 2008.
- **Doporučená:** DRAGIN, N.. Spomenici srpskoslovenske pismenosti: jezik i tekstologija. Novi Sad. 2013.
- **Doporučená:** GÓRSKI, K.. Tekstologia i edytorswo dzieł literackich. Warszawa. 1978.
- **Doporučená:** BARTMIŃSKI, J. - NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA, S.. Tekstologia, Warszawa. 2019.
- **Doporučená:** LICHACHEV, D. S.. Tekstologija. Kratkij očerk. Moskva. 2006.

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Archivní studia	1	2023	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Archivní studia	1	2022	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Dějiny literární kultury	1	2023	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Dějiny literární kultury	1	2021	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Dějiny literární kultury	1	2022	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Gender History	1	2023	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Gender History	1	2022	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Gender History	1	2021	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Kulturně historická studia	1	2022	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Kulturně historická studia	1	2021	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Kulturně historická studia	1	2023	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Kulturně historická studia slovanských zemí	1	2023	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Kulturně historická studia slovanských zemí	1	2021	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Péče o kulturní dědictví	1	2023	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Soudobé dějiny	1	2023	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS
Historie	Navazující	Prezenční	Historie - Soudobé dějiny	1	2022	2023	HI - povinně volitelné předměty/Mgr.	B	1	ZS