

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ARMS/LEP2M	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Letní praxe II		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 19:18

Pracoviště / Zkratka	ARMS / LEP2M			Akademický rok	2023/2024
Název	Letní praxe II			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 20 [DNU/SEM]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	4 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	ARMS/LP2M				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je, aby si studenti ověřili v reálných podmínkách a zejména na dílech in situ své schopnosti pracovat v terénu v reálných podmínkách.

Požadavky na studenta

Zkouška probíhá na základě vyhodnocení výsledků zadaných praktických prací.

Obsah

Studenti rozvíjejí své znalosti a dovednosti v rámci praktické restaurátorské práce. Na základě dílčích úkolů jsou zdokonalovány jejich praktické dovednosti, schopnost práce v týmu a individuální přístup k řešení různých problematik.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Student pozná okolnosti a problémy práce v terénu.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Zuzana Wichterlová (100%)
- **Cvičící:** MgA. Daniela Jakubů (100%), MgA. Adéla Škrabalová (100%), Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D. (100%), MgA. Zuzana Wichterlová (100%)

Literatura

- **Doporučená:** MORA, L., MORA, P., PHILIPPOT, P. *Conservation of wall paintings*. London, 1984.

- **Doporučená:** Muňoz Viñas, S. *Contemporary Theory of Conservation*. Oxford, 2005.
- **Doporučená:** Vaněček, I. *Nástěnné malby*. Praha, 2000.

Vyučovací metody

Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Posouzení zadané práce

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2022	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 002	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2021	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 002	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2023	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 002	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2019	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 002	A	2	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2020	2023	4. semestr - povinné předměty specializace 002	A	2	LS