

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	AVP/VYP1	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Výtvarná příprava I		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	05.06.2024 13:00

Pracoviště / Zkratka	AVP / VYP1			Akademický rok	2023/2024
Název	Výtvarná příprava I			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 6 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 19 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	19 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je rozvoj a zdokonalení technických i výtvarných schopností studenta, potřebných pro výkon povolání restaurátora.

Studium je zaměřeno na procvičení základů kresby různými kresebnými prostředky: tužka, uhlí, rudka, tuš, pastel. Procvičení zákonů perspektivy, kompozice, vytváření modelace, objemu, struktury a charakter materiálů. Motivy kreslení: zátiší s geometrickými formami, zátiší, draperie, portrét, polofigura, celá figura.

Studenti oboru ARK budou v rámci inovace výuky provádět kopie - modelování podle odlitků. Ve výuce bude také používána instruktážní digitální technika pro zobrazování 3D modelů.

Výuka studentů ARUDP a ARPKVD je inovována o provádění kopií v grafických technikách podle reprodukcí originálních předloh.

Požadavky na studenta

Zkouška probíhá hodnocením zadané klauzurní práce.

Obsah

kresba

1. blok : Základy perspektivní kresby
2. blok: Kresba zátiší, kompozice, vyjádření materiálů a valérů
3. blok: Kresba uhlem a tužkou podle sádrového modelu
4. blok: Paměťová cvičení, kresba lebky a kostí
5. blok: Kresba portrétní podle živého modelu
6. blok: Kresba portrétní půlfigury, celé figury

modelování

1. blok: modelování plastického detailu
2. blok: modelování hlavy podle sádrové předlohy
3. blok: modelování plastických prvků

- 4: blok: modelování portrétu podle sádrové předlohy
 5: blok: Modelování kopie sádrového odlitku ruky a nohy
 6: blok: Modelování kopie sádrového odlitku hlavy, poprsí
 Klauzurní práce dle zadaného tématu

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Talentové přijímací zkoušky zaručují přijetí takových studentů, u kterých je předpoklad pro plnění náročného studijního programu.

Získané způsobilosti

V malířském ateliéru student zvládne techniky kresby a malby, základy kompozice obrazové plochy a zákonitosti různých malířských žánrů.

V sochařském ateliéru student zvládne dokonalé opsání tvaru, reprodukční techniky, schopnost plastického myšlení a vyjadřování.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** prof. akad. mal. Tomáš Lahoda (100%)
- **Cvičící:** MgA. Pavel Hošek (100%), prof. akad. mal. Tomáš Lahoda (100%)

Literatura

- **Základní:** Barber, Barrington. *Jak lépe kreslit : kurz pro výtvarníky*. Praha: Svojtka & Co., 2006. ISBN 80-7352-245-4.
- **Základní:** Paramont. *Perspektiva*. 1985.
- **Základní:** Garcia, Claire Watson. *Začínáme kreslit..* Svojtka, Praha, 2005.
- **Základní:** Kuneš, Vavroch. *Základy modelování*. Praha, 1989.
- **Doporučená:** Parramón, José María. *Jak nakreslit lidské tělo*. Praha: Jan Vašut, 1998. ISBN 80-7236-044-2.
- **Doporučená:** Parramón, José María. *Jak nakreslit portrét a hlavu*. Praha: Jan Vašut, 1998. ISBN 80-7236-043-4.
- **Doporučená:** Parramón, José María. *Světlo a stín*. Praha: Jan Vašut, 1998. ISBN 80-7236-042-6.
- **Doporučená:** Staněk, Linc. *Techniky figurální kresby*. Praha, 2002.
- **Doporučená:** Radek Petříček. *Výtvarná anatomie*. 2017.
- **Doporučená:** Barber, Barrington. *Zátiší : praktický průvodce kreslení : [výtvarná obrazová příručka]*. Praha: Svojtka & Co., 2010. ISBN 978-80-7237-183-9.

Vyučovací metody

Grafické a výtvarné činnosti

Hodnotící metody

Rozbor díla tvůrčího charakteru

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2022	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 002	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2023	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 002	A	1	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2019	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 002	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2020	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 002	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2021	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 002	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 003	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2022	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 004	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2020	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 004	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2019	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 004	A	1	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírnašé	1	2021	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 004	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírnašé	1	2023	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 004	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2022	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 001	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2019	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 001	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2023	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 001	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2021	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 001	A	1	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2020	2023	1. semestr - povinné předměty specializace 001	A	1	ZS