

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAA/BKULI	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Kultura a literatura anglicky mluvících		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 02:50

Pracoviště / Zkratka	KAA / BKULI			Akademický rok	2023/2024
Název	Kultura a literatura anglicky mluvících			Způsob zakončení	Státní závěrečná zkouška
Název dlouhý	Kultura a literatura anglicky mluvících zemí			Forma zakončení	Ústní
Akreditováno/Kredity	Ano, 0 Kred.			Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin				Počítán do průměru	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	17 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	9 / -	0 / -	0 / -	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Rozvrh	Ne			Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Angličtina				
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

předmět státní závěrečné zkoušky

Požadavky na studenta

Studenti při zkoušce prokazují znalost dějin britské a americké literatury v kontextu kulturního a společenského vývoje a orientaci v tématech britských a amerických kulturních studiích v rozsahu předmětů BDEAZ, BULIT, BBRL1, BBRL2, BAML, BKSB a BKSA.

Studenti musí při zkoušce předložit seznam četby (stačí prostý seznam typu autor: dílo, uspořádání podle vlastního uvážení - lze pouze podle abecedy, nebo podle žánrů, podle období, ap.). Seznam četby musí obsahovat nejméně 20 titulů děl dle vlastního výběru, které nebyly probírány v seminářích (je však možné zařadit celé dílo, pokud byla v semináři probírána pouze ukázka či básnická sbírka, pokud se ve výuce společně analyzovala pouze vybraná báseň). V seznamu musí být rovnoměrně zastoupeny obě literatury, tj. britská i americká, různých období, a všechny tři hlavní žánry, tj. poezie, próza, drama. Díla populární literatury lze zařadit pouze v případě, jsou-li studenti připraveni odborně diskutovat o fenoménu, žánrech a historii populární literatury. Očekává se, že studenti jsou schopni o libovolném díle ze seznamu pojednat, kriticky jej zhodnotit, zařadit do kontextu, u básnických děl (případně i prozaických) se věnovat i otázkám básnického jazyka.

Zkouška probíhá v anglickém jazyce.

Obsah

1. Old English Literature: Anglo-Saxon culture, values, writing: heroic epic, lyrical, religious, alliteration, kenning, chronicles.
2. Middle English Lit.: Normans, revival of English, alliterative revival, Arthurian legends, Chaucer, Langland, Wycliff, Le Morte d'Arthur.
3. 16-17th century poetry and prose: reformation, humanism, T. More, sonnet, P. Sidney, E. Spenser, W. Raleigh.
4. Drama from its begin. to the 17th century: medieval tropes, guilds, cycles, pageants, secular and religious drama, morality and miracle plays, Elizabethan and Jacobean Drama, types of plays, theatre companies, C. Marlowe, B. Jonson, W. Shakespeare.
5. Classicism and Enlightenment: satire, essay, A. Pope, The Tatler, J. Swift, Dr. S. Johnson, D. Defoe.
6. The rise of the English novel: origins, features, and early forms.

7. Sentimentalism, Pre-Romanticism and Romanticism: W. Blake, R. Burns, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, Lord G. G. Byron, M. Shelley, gothic novel, H. Walpole.
8. Victorian lit.: industrialism, imperialism, Darwinism, Aestheticism, critical realism, M. Arnold, R. Kipling, The Brontës, G. Eliot, O. Wilde, Pre-Raphaelite Brotherhood, etc.
9. Early 20th century British lit.: Imagism, Modernism, War Poetry, Dystopian novel, T. Hardy, W. Owen, R. Brooke, E. Pound, T.S. Eliot, A. Huxley, W. Golding, G. Orwell.
10. Post-1945 British prose, poetry and drama: Welfare state, P. Larkin, A. Burgess, J. Osborne, K. Amis, Angry Young Men, Absurd theatre.
11. Contemporary British writing: regionalism, multiculturalism, postmodernism, women writers, T. Harrison, S. Heaney, B. Zephaniah, E. Bond, H. Pinter, T. Stoppard, M. Drabble, M. Spark, S. Hill, F. Weldon, S. Rushdie, McEwan, etc.
12. Am. colonial and 18th cent. literature: puritan writing, captivity narratives, political writing, poetry.
13. 19th cent. Am. Lit. before the Civil War: Irving, Cooper, Poe, Hawthorne, Melville, Transcendentalists, Stowe, slave narratives, etc.
14. American fiction and poetry of the second half of the 19th cent.: Naturalism, Local Color, S. Crane, Twain, Dreiser, James, Whitman, Dickinson, etc.
15. Early 20th century Am. fiction: Progressive Era, muckrakers, Harlem Renaissance, Sinclair, Bierce, Hughes, DuBois, Hurston, Locke, etc.
16. Anglo-American Modernism: Imagism, Lost Generation, T.S. Eliot, Pound, Woolf, H.[ilda] D.[oolittle], Joyce, Dos Passos, Hemingway, W.C. Williams, Fitzgerald, etc.
17. American drama: O'Neill, Williams, Miller, Albee, Hansberry, Hellman.
18. Southern Renaissance: cultural context, Old South Myth, Lost Cause, The Southern Agrarians, Faulkner, T. Williams, O'Connor, Porter, Lee, Percy, McCullers
19. Post-WWII Am. fiction: authors, issues, tendencies.
20. African-American and other minority lit.

1. Cultural history of ancient Britain - myths and legends
2. Medieval Britain
3. Cultural history of Tudor and Stuart England
4. Cultural history of the 18th and 19th centuries - Georgian and Victorian Britain
5. History and culture of Britain in the 20th century
6. Individual and collective identities, British regional identities and the notion of Englishness, the North/South divide.
7. Geography and culture of British regions.
8. British Social groupings - class identity, social mobility
9. British attitudes - stereotypes and change, the question of Britishness - symbols, nations, stereotypes
10. Ethnicity in Britain
11. US cultural regions: the Northeast and the Midwest;
12. US cultural regions: the South and the West;
13. American cultural history: Colonial until the Civil War;
14. American cultural history: from the Civil War to the beginning of the 20th cent.
15. American cultural history: 1st half of the 20th cent.
16. American cultural history: 2nd half of the 20th cent. and early 21st cent.
17. Immigration, Ethnicity, Cultural pluralism, assimilation;
18. Slavery, Race Issues;
19. Native Americans;
20. American values; stereotypes, beliefs

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Studenti při zkoušce prokazují znalost dějin britské a americké literatury v kontextu kulturního a společenského vývoje a orientaci v tématech britských a amerických kulturních studiích v rozsahu předmětů BDEAZ, BULIT, BBRL1, BBRL2, BAML, BKSB a BKSA.

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Šárka Bubíková, Ph.D.

Literatura

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk - Filosofie	1	2020	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk - Filosofie	1	2019	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk - Religionistika	1	2020	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro odbornou praxi	1	2023	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro odbornou praxi	1	2022	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro odbornou praxi	1	2021	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro odbornou praxi	1	2020	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro odbornou praxi	1	2019	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro vzdělávání	1	2021	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro vzdělávání	1	2022	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro vzdělávání	1	2020	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro vzdělávání	1	2023	2023	Povinné předměty	A	3	
Anglický jazyk	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk pro vzdělávání	1	2019	2023	Povinné předměty	A	3	
Filosofie	Bakalářský	Prezenční	Filosofie - Anglický jazyk	1	2023	2023	Státní závěrečná zkouška - Anglický jazyk	A	3	
Filosofie	Bakalářský	Prezenční	Filosofie - Anglický jazyk	1	2024	2023	Státní závěrečná zkouška - Anglický jazyk	A	3	
Filosofie	Bakalářský	Prezenční	Filosofie - Anglický jazyk	1	2021	2023	Povinné předměty	A	3	
Německý jazyk pro odbornou praxi	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk pro odbornou praxi - Anglický jazyk	1	2020	2023	Povinné předměty	A	3	
Německý jazyk pro odbornou praxi	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk pro odbornou praxi - Anglický jazyk	1	2021	2023	Povinné předměty	A	3	
Religionistika	Bakalářský	Prezenční	Religionistika - Anglický jazyk	1	2023	2023	Státní závěrečná zkouška - Anglický jazyk	A	3	
Religionistika	Bakalářský	Prezenční	Religionistika - Anglický jazyk	1	2021	2023	Povinné předměty	A	3	