

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KCHTFR/TG2TP	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Technologie restaurování II		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	27.05.2024 09:02

Pracoviště / Zkratka	KCHTFR / TG2TP			Akademický rok	2023/2024
Název	Technologie restaurování II			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Technologie restaurování maleb na textilních podložkách II				
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 3 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	2 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Požadavky na studenta

forma způsobu ověření: ústní i písemná
další požadavky na studenta k zakončení předmětu: prezentace, docházka

Obsah

Náplň předmětu je zaměřena zejména na rozšíření vědomostí posluchačů v následujících blocích:

A. Přírodovědné metody průzkumu maleb na textilních a souvisejících podložkách

- principy, metody a cíle přírodovědného průzkumu
- popis nejvíce používaných přírodovědných průzkumových metod používaných pro umělecká a umělecko-řemeslná malovaná díla na textilních a souvisejících podložkách (princip, možnosti a využití)
- případové studie materiálového průzkumu uměleckých a umělecko-řemeslných malovaných děl na textilních a souvisejících podložkách
- praktické ukázky průzkumových metod používaných pro umělecká a umělecko-řemeslná malovaná díla na textilních a souvisejících podložkách se zapojením studentů s využitím přístrojové techniky, kterou disponuje Katedra chemické technologie Fakulty restaurování

B. Základy klimatologie

- obecný úvod a základní principy
- vliv klimatu na umělecká a umělecko-řemeslná malovaná díla na textilních a souvisejících podložkách

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Ing. Petra Lesniaková, Ph.D.
- **Přednášející:** Ing. Petra Lesniaková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Kopecká I, Svobodová E. *Metodika pro průzkum historických materiálů*. NTM, 2018.
- **Základní:** Matteini M., Moles A. *Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden in der Restaurierung*. Callwey Verlag, 1995.
- **Základní:** *Scientific Examination of Art; Modern techniques in conservation and analysis, Proceedings of the National Academy of Sciences*. Washington D. C., 2003.
- **Doporučená:** Camuffo D. *Microclimate for Cultural Heritage; Conservation, Restoration, and Maintenance of Indoor and Outdoor Monuments*. Elsevier Science, 2013.
- **Doporučená:** Ďurovič M. a kol. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. Paseka, 2002.
- **Doporučená:** Maringer F. *Strahlenuntersuchung an Kunstwerken*. Seemann Verlag, 2005.
- **Doporučená:** SLÁNSKÝ, B. *Techniky malby I, II*. Praha: Paseka, 2003.

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2022	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 004_TP	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2023	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 004_TP	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2021	2023	2. semestr - povinné předměty specializace 004_TP	A	1	LS