

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KCHTFR/TG3TP	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Technologie restaurování III		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 11:03

Pracoviště / Zkratka	KCHTFR / TG3TP			Akademický rok	2023/2024
Název	Technologie restaurování III			Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Technologie restaurování maleb na textilních podložkách III				
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	7 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Požadavky na studenta

forma způsobu ověření: ústní i písemná
další požadavky na studenta k zakončení předmětu: docházka

Obsah

1. - 7. blok
Náplní předmětu bude
- prezentace a diskuse případových studií,
- prezentace výsledků výzkumných projektů zaměřených na daný studijní obor - technologické aspekty konzervace a restaurování významných památkových objektů a sbírkových předmětů, specifické případy poškození a konzervace uměleckých nebo umělecko-řemeslných děl, sumarizace výsledků vybraných výzkumných projektů.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- Garanti:** Ing. Petra Lesniaková, Ph.D.
- Přednášející:** Ing. Petra Lesniaková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Ďurovič, M. a kol. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. Praha, Paseka, 2002.
- **Doporučená:** Marion, K., Thomson, R. *Conservation of leather and related materials*. Oxford, 2006.
- **Doporučená:** Shashoua, Y. *Conservation of plastics: materials science, degradation and preservation. 1st ed.* Amsterdam: Butterworth-Heinemann, 2008, xiv, 286 s. ISBN 978-0-7506-6495-0.. Amsterdam, 2008.
- **Doporučená:** Varela, E. A. *Conservation science for the cultural heritage: Applications of instrumental analysis*. Berlin: Springer, 2013.
- **Doporučená:** Zelinger, J. a kol. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora*. Praha, 1987.
- **Doporučená:** Costa, V. *Modern metals in cultural heritage: Understanding and characterization*. Los Angeles, Getty Conservation Institute, 2019.
- **Doporučená:** Engel, P. *New approaches to book and paper conservation-restoration..* Horn/Wien, Berger, 2011.
- **Doporučená:** Kopecká, I. a kol. *Preventivní péče o historické objekty a sbírky v nich uložené*. Praha, 2002.

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2022	2023	3. semestr - povinné předměty specializace 004_TP	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2023	2023	3. semestr - povinné předměty specializace 004_TP	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Malířská umělecká díla na textilní podložce	1	2021	2023	3. semestr - povinné předměty specializace 004_TP	A	2	ZS