

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KCHTFR/UPOL	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Úvod do polygrafie		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	31.05.2024 21:06

Pracoviště / Zkratka	KCHTFR / UPOL			Akademický rok	2023/2024
Název	Úvod do polygrafie			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 1 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	5 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Požadavky na studenta

písemná a ústní zkouška

Obsah

1. blok Úvod, vznik a vývoj písma, tisková písma.
2. blok Historie tisku, slavní tiskaři, slavné tisky.
3. blok Tisk z výšky, tisk z hloubky, tisk z plochy, ostatní techniky (průtisk, reprografické techniky).
5. blok Předtisk (reprodukce textu, výpočet publikace, vyřazení)
4. blok Předtisk (reprodukce obrazu, rastrování, reprodukce barev, výtažkování)
5. blok Předtisk (barvové prostory, měření barev, náhled, nátisk, příprava tiskové formy).
6. blok Tisk (uspořádání tiskových strojů pro různé techniky).
7. blok Dokončovací zpracování (skládání, snášení, šití, lepení, ořez, vazby).
8. blok Polygrafické materiály (papír, barvy, ostatní materiály).

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Ing. Jan Vališ, Ph.D.
- **Přednášející:** Ing. Jan Vališ, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** *elektronická verze přednášek předmětu.*
- **Základní:** Kaplanová M. *Moderní polygrafie.* Praha, SPP, 2012. ISBN 978-80-254-4230-2.
- **Doporučená:** Šalda, J. *Od rukopisu ke knize a časopisu.* Praha, 1983.
- **Doporučená:** J. Panák, M. Čeppan. *Polygrafické minimum.* Typoset, 2000.

Vyučovací metody**Hodnotící metody****Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2022	2023	3. semestr - povinné předměty specializace 003_PP	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2023	2023	3. semestr - povinné předměty specializace 003_PP	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Navazující	Prezenční	Díla z papíru a pergamenu	1	2021	2023	3. semestr - povinné předměty specializace 003_PP	A	2	ZS