

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHVFR/IKO3	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Ikonografie III		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	01.06.2024 01:07

Pracoviště / Zkratka	KHVFR / IKO3			Akademický rok	2023/2024
Název	Ikonografie III			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	16 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je kvalitní orientace v námětech antického a křesťanského výtvarného umění. Tyto znalosti jsou pro restaurátora bezpodmínečně nutné, protože omyl v ikonografickém určení díla může vést k dezinterpretaci.

Požadavky na studenta

Zápočet formou písemného testu.

Obsah

1. blok - Hagiografie.
2. blok - Ikonografie, legendistika a historie.
3. blok - Zobrazování svatých, atributy a symboly.
4. blok - Atributy obecné a individuální.
5. blok - Svatozář, mandorla, druhy užívaných korun, královské insignie, mitra, tiara.
6. blok - Druhy křížů.
7. blok - Cesty ke svatosti, význam svatých.
8. blok - Prohlašování za svaté, beatifikace, kanonizace.
9. blok - Kategorie svatých.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studenti se dokáží orientovat v oblasti zobrazování témat z antické mythologie a křesťanské ikonografie, tedy poznávat témata děl, která restaurují.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Věra Sejkorová Kašparová
- **Přednášející:** MgA. Věra Sejkorová Kašparová (100%)

Literatura

- **Základní:** Novotný, A. *Biblický slovník, 1-2*. Praha, 1992.
- **Základní:** Fink, G. *Encyklopedie antické mytologie*. Votobia, 1986.
- **Základní:** Graves, R. *Řecké mýty I, II*. Odeon, 1983.
- **Základní:** Lurker, M. *Slovník biblických obrazů a symbolů*. Vyšehrad, 1999.
- **Základní:** Hall, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Mladá fronta, 1991.
- **Základní:** Holl, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Praha, 1991.
- **Základní:** PANOFSKY, E. *Význam ve výtvarném umění*. Praha, 1981.
- **Doporučená:** Royt, J., Mlčoch, J. *České nebe, kaalog výstavy v NG s topografií potních míst barok. Čech*. Praha, 1993.
- **Doporučená:** Royt, J. *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*. Praha, 1999.
- **Doporučená:** *Slovník Judaismus - Křesťanství - Islám*. Mladá fronta, 1994.
- **Doporučená:** Royt, J., Šedinová, H. *Slovník symbolů*. Mladá fronta, 1998.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Písemná zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2023	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2019	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2020	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2021	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2022	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírnašé	1	2020	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírnašé	1	2019	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírnašé	1	2023	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírnašé	1	2021	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírnašé	1	2022	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2019	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2020	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2021	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2022	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2023	2023	3. semestr - společné povinné předměty	A	2	ZS