

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHVFR/PDD2	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Proseminář dějin umění II		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	04.06.2024 15:24

Pracoviště / Zkratka	KHVFR / PDD2			Akademický rok	2023/2024
Název	Proseminář dějin umění II			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Proseminář dějin umění a dokumentace II			Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin	Seminář 1 [HOD/TYD]			Počítán do průměru	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	19 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Vyučovaný semestr	Letní semestr
Rozvrh	Ano			Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Čeština				
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studenty se základními pojmy a profesními metodami oboru dějiny výtvarného umění aplikovaného v památkové péči, konzervaci a restaurování. Praktické cvičení základů odborného textu.

Požadavky na studenta

Ústní zkouška prověří činnost a pracovní výsledky studenta.

Obsah

1. blok - Co je to historická a umělecko-historická topografie. Základní díla pro oblast Čech, Moravy a Slezska. Co je to kartografie. Jak ji používat při studiu historické topografie.
2. blok - Co je to encyklopedie. Jak ji používat. Základní díla.
3. blok - Terminologie popisu architektonického díla. Na tento výklad navazující vycházky s praktickým cvičením popisu.
4. blok - Základní zásady popisu uměleckého díla.
5. blok - Základy historického průzkumu a dokumentace památek. Předpoklad pro konzervátorský a restaurátorský průzkum.
6. blok - Jak používat a jak citovat literaturu při odborné práci. Etika a autorské zákony.
7. blok - Zásady tvorby odborného textu.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studenti se dokáží orientovat v humanitních oborech, které souvisí s procesem restaurování a používat odbornou terminologii.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Věra Sejkorová Kašparová
- **Vede seminář:** MgA. Věra Sejkorová Kašparová (100%)

Literatura

- **Základní:** Kaše J. *Čítanka k počátkům českého dějepisu umění a péče o památky*. Pardubice, 2015.
- **Základní:** Holl, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Praha, 1991.
- **Základní:** Blažíček, J. O., Kropáček, J. *Slovník pojmů z dějin umění*. Praha, 1991.
- **Základní:** Herout, J. *Staletí kolem nás - Přehled stavebních slohů*. Praha-Litomyšl, 2002.
- **Doporučená:** Kaše, J., Říhová, V., Skalníková, J. *Literatura a archivní prameny jako podklad průzkumu nemovitých památek se zaměřením na sochařská díla a drobnou architekturu*. Pardubice - UPa - FR + FF, 2012.
- **Doporučená:** Kubička, R., Zelinger, J. *Výkladový slovník malířství, grafika, restaurování*. Praha, 2004.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2020	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2022	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2021	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2023	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	1	2019	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2021	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2023	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2019	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2022	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Papír, knižní vazba a dokumenty	1	2020	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2023	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2022	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2020	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2019	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmáše	1	2021	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2023	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2022	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2021	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2020	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS
Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Bakalářský	Prezenční	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	1	2019	2023	2. semestr - společné povinné předměty	A	1	LS