

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KPF/C291A	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Text and Image Processing II		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 14:50

Pracoviště / Zkratka	KPF / C291A			Akademický rok	2023/2024
Název	Text and Image Processing II			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 6 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je naučit studenty pracovat s aplikacemi běžně využívanými v polygrafické praxi a poskytnout jim přehled o technických aspektech zpracování sazby pro různé tiskové techniky a typy produktů i o jejím převedení do vhodného výstupního formátu pro další fáze předtiskové přípravy.

Požadavky na studenta

Základní podmínkou absolvování předmětu je zpracování seminárních cvičení a hlavního semestrálního projektu splňujících požadavky zadání. Při zkoušce jsou hodnoceny teoretické znalosti i úroveň zpracování a prezentace projektu.

Obsah

Praktická správa barev v sazbových programech
Zpracování textu (kódování textu a formáty fontů)
Předtisková příprava pro různé tiskové techniky a typy produktů
Výstupní formáty (PostScript a PDF, standardy PDF/X)
Kontrola tiskových podkladů (chyby tiskových podkladů a preflight)
Zpracování sazby pro elektronické publikování
Konstrukce obalů

V seminářích: nastavení prostředí programů, správa barev, práce s fonty, zpracování sazby (import, editace a formátování textu i grafických prvků, využití automatických prvků sazby), export do výstupního formátu, kontrola a editace parametrů PDF, práce s preflightovými nástroji, základy konstrukce obalů z knihovny i vlastní konstrukce

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Znalosti z předmětů Úvod do polygrafie, Předtisková příprava I a Typografie. Vhodná je alespoň základní znalost anglického jazyka a schopnost aktivní práce s výpočetní technikou.

Získané způsobilosti

Po absolvování předmětu student umí zpracovat sazbu pro různé typy publikací a tiskovin, převést ji do požadovaného výstupního formátu, zkontrolovat důležité parametry ovlivňující výslednou kvalitu a pracovat s příslušnými předtiskovými aplikacemi.

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Ing. Markéta Držková, Ph.D.
- **Přednášející:** Ing. Markéta Držková, Ph.D. (100%), Ing. Tomáš Halenkovič, PhD. (100%)
- **Vede seminář:** Ing. Markéta Držková, Ph.D. (100%), Ing. Tomáš Halenkovič, PhD. (100%)

Literatura

- **Základní:** ISO 15930: Graphic technology -- Prepress digital data exchange -- Use of PDF
- **Základní:** ISO 32000-2 Document management -- Portable document format -- Part 2: PDF 2.0
- **Základní:** Studijní materiály předmětu (Držková, M. a Panák, O.)
- **Základní:** Technical Specifications (Ghent PDF Workgroup) - <https://www.gwg.org/technical-specifications/> >
- **Doporučená:** ArtiosCAD 20 Complete Documentation (Esko) - <https://docs.esko.com/docs/en-us/artioscad/20/userguide/home.html> >
- **Doporučená:** ArtiosCAD 20 Style Catalog Reference (Esko) - <https://docs.esko.com/docs/en-us/artioscad/21.03/adminguide/pdf/StyleCatalogReference.pdf> >
- **Doporučená:** Krum, Randy. *Cool infographics: Effective communication with data visualization and design*. Indianapolis, Indiana: John Wiley, 2014. ISBN 978-1-118-58230-5.
- **Doporučená:** ISO 12647 Graphic technology -- Process control for the production of half-tone colour separations, proof and production prints
- **Doporučená:** ISO/PAS 15339 Graphic technology -- Printing from digital data across multiple technologies
- **Doporučená:** PDFX-ready Guideline, 2014 Edition (PDFX-ready association) - https://www.pdfx-ready.ch/download/1216/e-guidelinescreen/6269/pdfx-ready_guideline_2014-screen.pdf >
- **Doporučená:** PitStop Pro manuals (Enfocus) - <https://www.enfocus.com/en/support/manuals/pitstop-pro-manuals> >
- **Doporučená:** www.pdf-x.cz - <http://www.pdf-x.cz/> >

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Účast na výuce	52
Semestrální práce	72
Příprava na zkoušku	24
Domácí příprava na výuku	12
Vypracování seminární práce	20
Celkem:	180

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
 Demontrace
 Návěst dovedností
 Grafické a výtvarné činnosti

Hodnotící metody

Ústní zkouška

Posouzení zadané práce
Analýza výkonu studenta

Předmět je zařazen do studijních programů:
