

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KPF/C709A	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Typography		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	30.05.2024 18:03

Pracoviště / Zkratka	KPF / C709A			Akademický rok	2023/2024
Název	Typography			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studenty se současnou typografií i jejím historickým vývojem a rovněž vysvětlit vazby typografie a grafického návrhu obecně na zákonitosti polygrafické technologie.

Požadavky na studenta

Předmět je zakončen zkouškou, která kompletně prověřuje osvojení a pochopení probírané látky. Zkouška se skládá postupně ze tří částí: ze dvou písemných testů a ústního zkoušení, přičemž 1. písemný test představuje 20 %, 2. písemný test 50 % a ústní zkoušení 30 % výsledného hodnocení. Z každého z písemných testů musí student získat alespoň 50 % bodů. Účast na druhé a třetí části zkoušky (2. písemný test a ústní zkoušení) je podmíněna úspěšným absolvováním předchozích částí zkoušky. Podmínkou absolvování předmětu je získat celkově minimálně 50 % bodů. Podrobnější informace budou sděleny v rámci přednášek.

Obsah

Vymezení typografie.
Písmo (vznik a vývoj písma, vývoj tiskových písem a písmová tvorba, hlavní písmové pojmy, klasifikace tiskových písem, použití písem v sazbě).
Sazba (hlavní pojmy textové sazby, pravidla hladké sazby, smíšená sazba, návrh sazby, kvalita sazby).
Korektury. Archová montáž.
Knihy. Periodické tiskoviny. Akcidenční tiskoviny.
Autorská práva.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Základní znalosti matematiky, českého jazyka, polygrafie a práce s počítačem.

Získané způsobilosti

Po absolvování předmětu student bude rozumět typografické terminologii, osvojí si typografická pravidla a bude mít přehled o příslušné legislativě; dokáže charakterizovat a správně používat písma i prvky sazby různých typů tiskovin.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Ing. Markéta Držková, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** Ing. Markéta Držková, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** Ing. Markéta Držková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Muzika, František. *Krásné písmo ve vývoji latinky*. Praha: Paseka, 2005. ISBN 80-7185-740-8.
- **Základní:** Kočíčka, Pavel. *Praktická typografie*. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-7226-385-4.
- **Doporučená:** Cizojazyčná sazba (Petr Březina) - http://acoust.feld.cvut.cz/files/pt_files/cizsazba.pdf >
- **Doporučená:** Bosler, Denise. *Creative anarchy: How to break the rules of graphic design for creative success*. 2014. ISBN 978-1-4403-3332-3.
- **Doporučená:** ČSN EN ISO 216 *Psací papír a některé druhy tiskovin*. 2008.
- **Doporučená:** ČSN 01 6910 *Úprava dokumentů zpracovaných textovými procesory*. 2014.
- **Doporučená:** ČSN 88 0410 *Korekturní znaménka pro sazbu*. 2004.
- **Doporučená:** Voit, Petr. *Encyklopedie knihy*. Praha: Libri :, 2006. ISBN 80-7277-312-7.
- **Doporučená:** Internetová jazyková příručka - <http://prirucka.ujc.cas.cz/> >
- **Doporučená:** Pohlen, Joep. *Letter fountain [on printing types]*. 2015. ISBN 978-3-8365-5453-4.
- **Doporučená:** Prof. RNDr. Marie Kaplanová, CSc. a kolektiv. *Moderní polygrafie*. 2010. ISBN 978-80-254-4230-2.
- **Doporučená:** Turtšchi, Ralf. *Praktische Typografie*. Sulgen: Verlag Niggli AG, 1994. ISBN 3-7212-0292-9.
- **Doporučená:** ÚSTAV PRO JAZYK ČESKÝ. *Pravidla českého pravopisu*. Praha: Pansofia, 1993. ISBN 80-901373-6-9.
- **Doporučená:** Lupton, Ellen. *Thinking with type : a critical guide for designers, writers, editors, & students*. New York: Princeton Architectural Press, 2004. ISBN 1-56898-448-0.
- **Doporučená:** Typo.cz Česká a světová typografie na internetu. <http://www.typo.cz> - <http://www.typo.cz> >
- **Doporučená:** Unicode.org - <http://www.unicode.org> >

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Domácí příprava na výuku	12
Vypracování seminární práce	6
Příprava na zkoušku	56
Účast na výuce	36
Celkem:	110

Vyučovací metody

- Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
- Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
- Metody práce s textem (učebnicí, knihou)
- Nácvik dovedností
- Grafické a výtvarné činnosti

Hodnotící metody

- Ústní zkouška

Písemná zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů: